

„SICHTBARMACHUNG“

Drechselobjekte mit botanischen Hintergedanken

DER KÜNSTLER

Mag. rer. nat. Ladislaus Kampits lebt und arbeitet in Seckau und war schon in der Schulzeit künstlerisch tätig. Studium an der Uni Wien, zuerst Hauptfach Botanik mit Schwerpunkt Bestäubungsbiologie dann „Stadtflüchtling“ und Abschluss der Lehramtsprüfungen für Biologie; neben der Lehrertätigkeit hauptsächlich botanische Interessen.

Seit einigen Jahren vom „Drechselvirus“ infiziert und dadurch wieder vermehrte künstlerische Ambitionen.

„Ich habe im Drechseln meine künstlerische Ausdrucksmöglichkeit gefunden“

DIE ARBEITEN

Er verarbeitet hauptsächlich heimische Hölzer, besonders gerne Abfallstücke, die eigentlich beim Brennholz landen sollten. Der Künstler sieht hierin eine Bewahrung des Holzes, auch wenn dieses schon mehr oder weniger von Pilzen zersetzt ist. Diese Hölzer zeigen einzigartige Farbmuster und sind im Holzbild durchaus auch Tropenhölzern ebenbürtig. Besondere Probleme ergeben sich allerdings in der Verfestigung und Erhaltung solcher „vergammelten“ Stücke.

DIE AUSSTELLUNG

„Mit den Exponaten der „SICHTBARMACHUNG“ möchte ich die Menschen dazu bringen, zu sehen und zu erkennen was eigentlich in jedem Stück Holz drinnensteckt. Aber auch, zu sehen und zuzulassen es zu erkennen, dass der Naturstoff Holz dem großen Kreislauf der Natur mit Wachstum und Zersetzung unterliegt.“

Es wurden solche Objekte ausgewählt, die botanische Erkenntnisse (besondere Jahresringe, Kernholz - Splintholz - Rinde - Borke, Farben des Holzes, Spannungen durch das Wachstum...) in künstlerischer Form sichtbar machen.

Oftmals muss ich sehr lange überlegen welche Schnittführung und weitere Gestaltung zur optimalen Form führen, um dann die gewünschte Maserung, das Farbbild etc. sichtbar zu machen.

Dabei müssen die Objekte nicht primär eine Funktion haben, sie haben durchaus auch als eigenständige Kunstobjekte ihre Rechtfertigung.

Ausstellung in den Glashäusern des botan. Gartens Graz

täglich 10:00 – 14:00 Uhr

6. Sept. – 2. Okt. 2013

Eintritt frei

<http://www.uni-graz.at/garten>

<http://www.kl-drechsel-kunst.at>

